

KULTTUURISENSITI- VISELLÄ TYÖOTTEELLA DIALOGIA RAKENTAMAAN

Vantaan Nicehearts ry

Johanna Sjöholm

Naisresurssikeskus Pihlaja

KULTTUURISENSITIIVISYYS

- ▶ Kulttuurisesti vastaanottavaista ja ei-tuomitsevaa asennoitumista ja käyttäytymistä
- ▶ Kulttuuristen tekijöiden tarkkaa havaitsemista ja analysointia.
- ▶ Kulttuurisensitiivisyyden jatkuvaa kehittymistä (alttiina olo ja orientoituminen)
Kiviniemi 1995

KULTTURISENSITIIVISYYTTÄ VOI KEHITTÄÄ

- ▶ Tietämättömyys
- ▶ Kasvanut tietoisuus
- ▶ Kulttuurin mieltäminen taakkana
- ▶ Kohti kulttuurisensitiivisyyttä
Kiviniemi-> Lopez 1995

KULTTURIEN VÄLISEN SENSITIIVISYYDEN KEHITTYMISEN MALLI BENNET & HAMMER

- ▶ I Kieltäminen
 - ▶ II Puolustautuminen
 - ▶ III Minimisaatio
 - ▶ IV Hyväksyminen
 - ▶ V Mukautuminen
 - ▶ VI Integraatio
- 

KULTTURIEN VÄLINEN KOMPETENSSI

ANNA HUOVILA

- ▶ Kun oppii tietyn kulttuurin toimintamallit eli osaa sopeuttaa käyttäytymisensä tietyn kulttuurin tapojen mukaan voidaan puhua kulttuurikompetenssista yksilöstä.
- ▶ Kulttuurien välinen kompetenssi perustuu aina vuorovaikutustilanteeseen-> Intercultural competence! (Kyky sopeutua eri tilanteisiin parhaalla mahdollisella tavalla, oli mukana yksilöitä mistä tahansa kulttuurista)

- ▶ 1.1 viestintä kunnioitus ja luottamus saavuttaen
- ▶ 2.2 kyky sopeuttaa ammatilliset taidot
- ▶ 3.3 kyky sopeutua henkilökohtaisesti siten, että on tyytyväinen ja koee olonsa luontevaksi.

DIALOGI= VUOROPUHELU

- ▶ Dialogi on merkityksen virtaa!
- ▶ Hyvää vuoropuhelua ja yhdessä ajattelua
- ▶ Dialogi edellyttää dialogi taitoja
- ▶ Kyky käsitellä omia tunteitaan
- ▶ Kyky kuunnella
- ▶ Kyky puhua
- ▶ Kyky nähdä taustalla vaikuttavat voimat

- ▶ Dialogi on systeemin kehittämisen ehto
- ▶ Dialogi edellyttää arvostusta

- ▶ Lähtet: Kiviniemi, Lopez, Bennet, Anna Huovila, wikipedia, google, Tiimiakatemia.

- ▶ ”Dialogissa tavoitteena ei ole voittaminen, vaan uuden tiedon synnyttäminen ja yhteisen ymmärryksen jakaminen”
- ▶ ”Dialogissa ei valita puolia, vaan keskitytään yhteiseen ideaan.”
- ▶ ”Dialogissa näet maailmasi kiehtovien näkökulmien kautta”
- ▶ ” Kun joku kuuntelee minua ilman tuomitsemista ja ennakkoluuloja, ottamatta vastuuta tunteistani tunnen oloni hyväksi. Silloin saan uuden näkökulman maailmaani ja voin jatkaa sen turvin eteenpäin”

Partus Oy Finland, Jukka Hassinen, 2010